



KILT SOCIETY DE FRANCE

Association des porteurs de kilt de France

Association Loi 1901 déclarée le 3 novembre 2005

PROGRAMME DU STAGE:

samedi après-midi :

un accompagnement à la progression instrumentale

samedi en soirée : prestation de 30 minutes avec exposition des registres musicaux possibles sur la cornemuse écossaise (musique légère écossaise, musique bretonne et piobaireachd),

dimanche matin :

compréhension et étude d'un piobaireachd

Je propose en objectif principal : « Devenir un meilleur sonneur de cornemuse écossaise »

(Je m'inspire de la rubrique « be a better piper » de la revue mensuelle du College of Piping de Glasgow « The Piping Times » de Bob Wallace.

Remarques :

on peut toujours être meilleur que le niveau que l'on possède

initialement, à la condition d'être sévère avec soi-même, ne pas être pressé, et persévérant...et surtout, motivé pour progresser.

Objectifs intermédiaires :

1. Les clés d'une bonne technique et expression instrumentales,
2. Gérer son instrument de façon autonome (entretien et réglages divers)
3. Comprendre et étudier un piobaireachd (structure, ornements, expression...)

Je pense que tout le monde a besoin de s'assurer qu'il possède les bonnes bases de son instrument, donc mon principe pédagogique est le suivant :

Je commence en grand groupe, et procède par élimination au fur et à mesure de l'avancement dans la pratique instrumentale, en donnant à chaque groupe sortant de quoi travailler.

Je ferai de même avec les parties 2 et 3 où tous sont concernés.

En souhaitant que ce programme plaise à tous

Amicalement,

Anne LORE